

SYDFYNS MORSKABSTEATER PRÆSENTERER:
SVENDBORG SOMMERMUSICAL 2025



KISS ME, KATE

Musik og tekst af
COLE PORTER

Manuskript af
SAM og BELLA SPEWACK

PREMIERE:
30. JULI 2025
SVENDBORG TEATER



INSTRUKTØR RENÉ VINTHER | KAPELMESTER DAVID TØLBØLL MORTENSEN | SCENOGRAF SARA VILSLEV

KISS ME, KATE is presented by arrangement with Concord Theatricals Ltd.
on behalf of Tams-Wittmark LLC. www.concordtheatricals.co.uk



Sommermusical i Svendborg Juli-August 2025

**Landets bedste professionelle kunstnere i samspil med den fynske talentmasse.
Cole Porters musicalklassiker KISS ME, KATE på Svendborg Teater**

Sydfyns Morskabsteater

CVR: 44298244

kontakt@sydfynsmorskabsteater.dk

c/o Morbærhaven 38A

2620 Albertslund

sydfynsmorskabsteater.dk

Kontaktperson

Formand Tom Pedersen

tom.p@christiansminde.dk

50936180

Bankoplysninger

Reg: 0817

Konto: 8159744079

Fynske Bank

Bestyrelsen

Formand

Tom Pedersen (Hotel Christiansminde)

Næstformand

Zenia Brændeholm

Kunstnerisk Leder

Kim Lundsgaard (Kgl. Teater)

Bestyrelsesmedlem

Jeppe Brogaard Clausen

(Njord Law, Copenhagen Opera Festival)

Bestyrelsesmedlem

Grit Dirckinck-Holmfeldt Westi (Kgl. Teater)

Bestyrelsesmedlem

Sofia Schmidt (Otherworld Productions)

Kasserer

Lise Kaarsberg (Verdens Bedste Bogholder)

Projektbeskrivelse

Vores vision

At skabe Danmarks bedste sommerforestilling.

Vores mission

Vi skaber en ny tradition for musical i Svendborg.

Vores mål

Vi opsætter årlige forestillinger, der tiltrækker et bredt publikum fra hele

Sydfyns Morskabsteater skaber musical med et professionelt touch i smukke rammer på Svendborg Teater. Vi lægger grundstenene til en ny tradition i Svendborg og vil skabe landets bedste Sommerspil, der kan tiltrække publikum fra hele landet til at besøge Svendborg hver sommer.

Det er første gang indenfor denne genre, at professionelle og amatører mødes og skaber en forestilling sammen i Svendborg. Et professionelt instruktørteam vil være med til at talentudvikle og give fremtidens stjerner den første professionelle oplevelse.

Vi vil lave klassisk musical med afsæt i den stærke tradition, som man kender den fra Londons musicalscene.

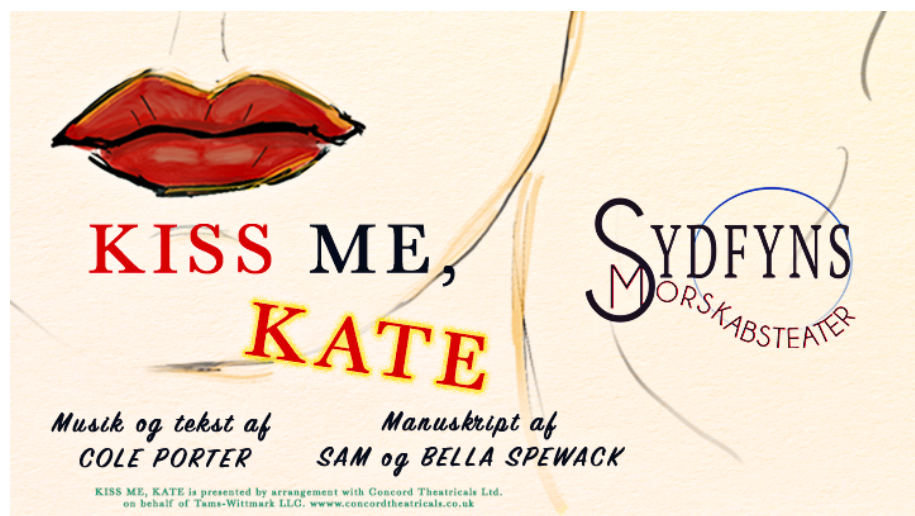
Derfor vælger vi som det første at opsætte en musicalklassiker, der både er klassisk og tidløs i sit udtryk og tematik og ikke mindst meget underholdende.

Vi tilbyder underholdning med mening og noget på hjertet. Vores teaters mål er hver gang at fortælle en historie, hvor de enkelte elementer ikke overskygger kernen i fortællingen.

Vi opsætter teaterforestillinger, hvor professionelle scenekunstnere og unge talenter fra vækstlaget kan mødes i at realisere en stærk kunstnerisk vision.

Vi afholder events, hvor virksomheder og foreninger kan opleve teater af høj kvalitet.

Vi vil skabe en ny tilbagevendende tradition for sommersmusical i Svendborg.



Cole Porters
Kiss Me Kate
Sensommer 2025

med Sibylle Glosted, Kenny Duerlund,
Albert Rosin Harson, Marie Louise Hansen,
Joachim Kubel og Lukas Toya

Instruktion og koreografi:
Rene Vinther (Cirkusrevyen)

Kapelmester:
David Tølbøll Mortensen

Scenografi: Sara Vilslev

“Kiss Me Kate”

Cole Porters klassiker fra 1948 er baseret på Shakespeares “Trold kan tæmmes”, og handler om en teatertrup, som skal sætte denne forestilling op.

På de skrå brædder mødes store personligheder, gangstere og spillegæld, forelskelse og forviklinger til en festlig cocktail i Porter’s klassiske musical.

Forestillingen er fyldt med nogle af Cole Porters bedste sange, og vandt prisen for bedste musical ved Tony prisuddelingen i 1949.

En underholdende forestilling som spiller ind i aktuelle pointer om partnerskabet den dag i dag - om at acceptere hinanden, som man er og at finde charmen i det utæmmede. Musicalen giver desuden et blik bag kulisserne i teatrets magiske verden.



Det perfekte professionelle cast

Vi har med omhu udvalgt et cast, som kan realisere visionen for en nyskabende men stadig traditionel opsætning af Kiss Me Kate.

Cast

Fred Graham - **Kenny Duerlund**

"Evita"

Graverne (TV2)

Dansk Melodi Grand Prix

Lilli Vanessi - **Sibylle Glosted**

Kgl. Teater

"Kameliadamen", "Marguerite" (Malmö

Operaen)

Bill Calhoun - **Albert Rosin Harson**

"Tinkas Jul"

Vild Med Dans (TV2)

Lois Lane - **Marie Louise Hansen**

Wicked (Fredericia Musicalteater)

Dansk dub af "Wicked" (Universal Pictures)

Gangster 1 - **Joachim Kubel**

"Inden for murene" (Det Kgl. Teater)

Gangster 2 - **Lukas Toya**

"Amadeus" (Det Kgl. Teater)

"West Side Story" (Operaen)

Disse er, ud over deres match med rollen, i stand til at appellere til den diversitet, der findes blandt gæster og publikum. Især navne som Albert Harson og Tim Schou kan appellere til en gruppe, som ikke tidligere har fået øjnene op for musicalens magiske verden.

I rollen som teaterdirektøren Frederik Graham får vi den prisbelønnede skuespiller **Kenny Duerlund**. Han er bl.a kendt fra TV2-serien "Graverne" og har spillet Che i "Evita". Derudover har en også medvirket i Dansk MelodiGrandPrix samt stået på scenen i Tivoli i "Atlantis".

Sibylle Glosted har både spillet Christine i "The Phantom of The Opera" på Det Ny Teater og hovedrollen i Malmö operaens nyskrevne opera "Marguerite". Så der er højt til loftet og masser af temperament, når hun spiller Lilli Vanessi/Kate,

Som musicalens ret amoralske anden par, som har affærer til højre og venstre, har vi gjort noget af et scoop.

Vi har fået overtalt **Albert August Harson** kendt fra "Tinkas Jul" til at spille sin første musicalrolle og **Marie Louise Hansen**, som netop har stor success i hit-musicalen "Wicked" på Fredericia Teater.

Til rollerne som de to gangstere har vi lokket 2 af dansk teaters største talenter til byen: **Joachim Kubel** og **Lukas Toya**. Begge har haft stor success på Det Kongelige Teater.

Joachim Kubel i den totalt udsolgte version af "Indenfor Murene" og Lukas Toya som titelrollen i "Amadeus" og som Riff i "West Side Story".

Det bliver ikke kedeligt når de to vikles ind i musicalens verden.

Frivilligt og lokalt hjerteblod



Professionelle og frivillige sammen til vores første møde.

Ud over de seks professionelle skuespillere, består resten af ensemblet af frivillige.

Det har vi valgt at gøre for at skabe en stærk og personlig tilknytning til lokalmiljøet gennem inddragelse af engagerede mennesker - både på og bag scenen.

At inddrage morgendagens talenter i en professionel opsætning giver et boost til deres fremtidige CV og stærke muligheder for at lære og udvikle sig i en professionel musicalopsætning. Vi tror nemlig på at man lærer bedst ved at gøre det!

Vi har fundet de frivillige

ensembledeltagere ved to åbne auditions i Svendborg
Åbent for alle over 16, uanset baggrund.

I vores udvælgelsesproces lægger vi ikke kun vægt på auditiondeltagernes kunstneriske evner. Vi prioriterer også lysten til at lære og udvikle sig kunstnerisk og personligt og passionen for musical og teater højt. Vi løfter og lærer sammen i fællesskab, og vi har under prøveforløbet og forestillingerne stort fokus på at opbygge stærke og positive relationer mellem alle i produktionen - både frivillige og professionelle. I teater løfter man i flok.

Vi har fundet 14 frivillige ensemblemedlemmer, der spænder fra 16-52 år. Vi har lagt vægt på spredning i alder, for at skabe et realistisk og varieret udtryk på scenen. Det frivillige ensemble er primært fra Fyn. Vores casting har været tilgængelig for alle uanset geografisk placering.

Alle der fik afslag på at være med på scenen har alle fået tilbuddet om at deltage i fællesskabet omkring Kiss Me, Kate bag scenen. Dette tilbud har en del sagt ja til, og det er vi glade for! Vi tror nemlig på, at der er plads til og brug for alle slags mennesker i musical.

Desuden har vi allerede modtaget henvendelser fra lokale aktører inden for bl.a. kostumer, musik, lyd og lys.

Planen er at udvikle og styrke samarbejdet med disse fremover og gøre det endnu mere lokalt forankret.

Tradition og fornyelse

Vores vision for "Kiss Me Kate"

- Vi benytter os af de bedste professionelle kunstnere i landet i samarbejde med engagerede lokale frivillige.
- Vi skaber underholdning med holdning og store oplevelser i fællesskab
- Vores cast er bredt sammensat, så flere kan spejle sig i karaktererne på scenen - og få øjnene op for musicalgenrens magi!

Sydfyns Morskabsteaters opsætning af Kiss Me Kate vil vi arbejde sammen med et produktionshold, hvis vision peger i samme retning.

Cirkusrevyens mangeårige koreograf Rene Vinther har sagt ja til at instruere og koreografere.

Scenograf Sara Vilslev vil skabe et lokalt netværk så mange forskellige vækstlag og institutioner aktiveres omkring fremstilling af scenografi og kostumer.

Kapelmester David Tølbøll Mortensen vil være i front for et 7-mands liveorkester.

I respekt for værket, genren og publikummet viderefører vi traditionen.

Inspirationen er hentet fra de bedste scener i London:

Chocolate Menier Factory, Donmar Warehouse og Regents Park Open Air Theatre, som regnes for de førende indenfor musicalproduktioner.

Når musik, skuespil, sang, dans og scenografi går op i en højere enhed, kan musicalgenren noget som ingen andre genrer kan.

Fortæl historien

Vi vil samarbejde med både lokale medier og landsdækkende emnerelevante medier og fortælle historien om vores projekt og skabe opmærksomhed omkring billetsalget.

Derudover vil vi udarbejde professionelt markedsføringsmateriale i form af video-trailer, fotos og tryksager, der kan øge synligheden. Vi vil henvende os direkte til relevante virksomheder med henblik på salg af events, i samarbejde med lokale erhvervspartnere.

Dette suppleres med en digital tilstedeværelse på sociale medier, hvor vi vil give et vedkommende og relevant indblik i processen og historien omkring opsætningen af Kiss Me Kate til alle, der er interesserede i at følge med.

Finansering

Sydfyns Morskabsteater planlægger 25 forestillinger i 2025 med adgang for alment publikum og 4 events.

Disse events er målrettet erhvervskunder, hvor hele salen bookes til dem og der arrangeres meet&greet i samarbejde med lokalt spisested.

Forestillingerne sættes i salg i oktober 2024 for at skabe startkapital.

Vi søger derudover investorer, sponsorer og fonde, der vil bidrage til at realisere visionen.

Overskud vil gå til at realisere fremtidige årlige forestillinger.

Budget

Post	Udgift	Kommentar
Instruktør/koreograf	-145.000 kr.	René Vinther (Cirkusrevyen)
Kunstnerisk leder	-50.000 kr.	Kim Lundsgaard (Kgl. Teater)
Forestillingsleder	-125.000 kr	
Skuespillere	-630.000 kr.	6 professionelle skuespillere ved 35.000 kr/måned i 3 måneder
Orkester	-462.000 kr.	6 musikere á 2.200,- pr dag ved 10 prøver og 25 forestillinger
Kapelmester	-180.000 kr.	David Tølbøll Mortensen
Scenograf og kostumier	-145.000 kr.	Sara Vilslev (Folketeatret)
Materiale til scenografi	-80.000 kr	
Lyddesigner	-75.000 kr.	
Lysdesigner	-75.000 kr.	
Kostumematerialer	-80.000 kr.	
Rettigheder	-317.110 kr.	10% af billetindtægter 3.171.100 kr.
Logi til medvirkende	-250.000kr	
Oversættelse	-125.000 kr.	Efter aftale med Trine Dansgaard (Kgl. Teater)
Leje af sal, hele perioden	-200.000 kr	Efter aftale med Svendborg Teater
Markedsføring	-180.000 kr.	Efter aftale med HAVE kommunikation
Revisor og lønsystem	-25.000 kr	
Ekstra lyd- og lydudstyr	-25.000 kr	
Uforudsete udgifter	-130.000 kr	
UDGIFTER I ALT	-3.289.110 kr	
Indtægter		

Billetsalg	3.171.100 kr	25 forestillinger á 243 sæder á 385 kr/sæde plus 200 sæder á 325 kr/sæde v/80% belægning (Forventet) Realiseret pr 17. januar 2025: 13.000 kr
Fonde og sponsorer	375.000 kr.	Anslået tilsagn ved målrettet fondssøgning og erhvervssponsorater. 50.000 kr modtaget fra SEAF 95.000 kr modtaget fra Halbergs Familiefond 50.000 kr modtaget fra Fonden Fynske Bank 70.000 kr modtaget fra Albani Fonden 25.000 kr modtaget fra Simon Spies fonden 20.000 kr tilkendt fra Den Faberske Fond 5.000 kr tilkendt fra Kapelmesterforeningen 25.000 kr tilkendt fra Svendborg Event 25.000 kr sponsorat fra Albani Fonden 10.000 kr sponsorat fra CC Jensen Derudover: 50.000 kr underskudsgaranti fra Svendborg Kulturpulje
Eventsalg	200.000 kr.	4 events á 50.000 kr
INDTÆGTER I ALT	—3.671.100 kr.	
DIFFERENCE	<u>377.990 kr</u>	